Kai baigiantis karui, didesnė dalis, ypatingai jaunų ansamblio narių, pasitraukė į Vakarus, vėl atsikuriantis ansamblis neturėjo taut. šokių mokytojo. Pasirinkimas buvo labai mažas, ir J. Švedas, kitos išeities neturėdamas, pakvietė J. Lingį. Toliau jis pats rašo: ''Pasijutau panašiai kaip pasakų kvailutis: man atrodė, kad aš nemoku nei skaityti, nei rašyti, o čia staiga siūlo vadovauti ansamblio šokėjams'' (psl. 285). Taip pradėjo karjerą M. Baronaitės labiausiai pagarsėjęs mokinys. Jis dirbo labai daug, ir tikrai kartais stebiuosi, kad be tinkamo pasiruošimo įstengė tiek pasiekti, nuveikti, mūsų tautai palikti tiek daug gražiai aprašytų šokių. Turbūt apsvaigęs jam suteikta garbe, vis troško daugiau, nenorėdamas nė krisleliu dalintis nei su tais, kurie jį tuo keliu pastūmėjo. Gal tai tik žmogiška jo yda. Pats prisipažįsta, kad ir su J. Švedu pradėjo nesugyventi, nes J. Švedas nesutiko įsileisti svetimybių, o J. Lingys stengėsi kuo greičiau kopti karjeros laiptais.

M. Baronaitė-Grėbliūnienė gi leidžia savo dienas toli nuo Lietuvos mažame draugų ir savo šeimos narių ratelyje. Ji mėgsta prisiminti ir kalbėti apie dienas Lietuvoje, apie savo mokinius, kiekvienam iš jų linkėdama tik gero ir džiaugdamasi jų darbo vaisiais. Kaip skirtingas yra kiekvienas žmogus, taip ir jų pažiūros bei pasiekimai nėra vienodi. Kaip kadaise M. Baronaitė mums, taip dabar mes už save jaunesniems stengiamės įkvėpti tą lietuviškumo, tautos meno meilę. Vieniems pavyksta geriau, kitiems blogiau. O M. Baronaitė sako: ''Prastas tas mokytojas, kurio jo mokiniai nepralenkia. Aš džiaugiuos ir esu laiminga, kad mano mokiniai tęsia mano pradėtą darbą, o darbštesnieji ir gabesnieji mane pralenkia. Gyvenimas turi eiti į priekį''.

Laikas užmaršties dulkėmis užkloja daug ką. Ir istorijoje palieka tie, kurie drįsta ir moka daug kalbėti arba turi stiprų užnugarį. Kol dar gyvųjų tarpe yra liudininkų, kurie patys kartu dalyvavo lietuvių liaudies tautinio meno atgimime, būtų gera, kad kas nors parašytų išsamią studiją apie tą laikotarpį ir svarbiausius šio sąjudžio dalyvius: M. Baronaitė-Grėbliūnienę, J. Švedą, Alf. Mikulskį, A. ir A. Tamošaičius, Gasparą Veličką. Kai kurių jau nėra gyvųjų tarpe, bet jie ir dar keletas kitų padėjo pagrindus lietuviškam tautiniam menui, kuriuo mes dabar taip džiaugiamės ir didžiuojamės. Jie yra nusipelnę visos mūsų tautos pagarbos.

A. TAMOŠAITIENĖ JAUNAMARTĖS

## *ADA KARVELYTĖ*

### *RYTOJAUS DIENA*

*Rytojaus diena*
*Yra labai svarbi —*
*Svarbi, nes ji*
*Nežinoma*
*Ir paslaptinga.*
*Rytojaus dienos*
*Negaliu pramatyti,*
*Nei atspėti —*
*Dėkoju Viešpačiui*
*Už šios dienos džiaugsmą*
*Ir skubu paguosti*
*Nors vieną*
*Raudančią sielą.*

### *ATLEIDIMO ŽODIS*

*Viešpatie,*
*Tu įsakei*
*Mylėti Tavo priešus*
*Ir jiems atleisti —*
*Tu žinai,*
*Kaip sunku yra*
*Tai padaryti —*
*Tėve, prašau Tavęs,*
*Dar šią sekundę*
*Įdėk į mano lūpas*
*Šventą atleidimo žodį.*

### *ATVIRA ŠIRDIS*

*Kai numirsiu,*
*Nedainuokite man*
*Liūdnų dainų*
*Ir nesodinkite*
*Baltų lelijų*
*Ant mano kapo.*
*Tegul ten želia*
*Tik žolė žalia,*
*Su lietumi*
*Ir kvepiančiais*
*Rasos lašais —*
*Jei norėsite,*
*Atminkite mane,*
*Jei norėsite,*
*Užmiršite.*

### *DRAUGYSTĖS DŽIAUGSMAS*

*Didžiausias*
*Iš visų džiaugsmų,*
*Kurį pasaulis*
*Gali duoti —*
*Yra draugystės džiaugsmas.*
*Draugystė — tai saulė*
*Ji sušildo širdį*
*Ir padaro gyvenimą*
*Pilną šviesos —*
*Kai dangus apsiniaukia*
*Ir tamsūs debesys*
*Grūmoja virš galvos,*
*Draugystė yra ta*
*Gražiaspalvė vaivorykštė,*
*Kuri nuveja*
*Grasinančią audrą*
*Toli už kalnų . . .*